

# Riqualificazione di spazi pubblici o privati a uso pubblico

## Obiettivo

rendere il territorio di Vigolzone più

**fruibile,  
sicuro,  
inclusivo  
sostenibile**



- Ideare progetti **collaborativi fattibili** e **concreti** per intervenire sugli spazi pubblici o privati a uso pubblico con azioni di **riqualificazione, cura, gestione e amministrazione condivisa**, con l'obiettivo di renderli più sostenibili;
- definire e sottoscrivere specifici “**accordi di collaborazione**” con **l'Amministrazione** per la realizzazione dei progetti collaborativi che dovranno identificare attività, ruoli, impegni e risorse (materiali e immateriali) messe in campo dai soggetti coinvolti;
- **selezionare attraverso il voto i progetti da finanziare** con le risorse messe a disposizione della terza edizione del Bilancio Partecipativo (2020).

# Metodo di Danilo Dolci

- Cosa c'è che non va?
- Perché non va?
- Cosa si può fare?

# Documenti di riferimento



# Piano Strutturale Comunale (2012) sarà PUG entro il 2021

[https://www.comune.vigolzone.pc.it/upload/vigolzone/gestionedocumentale/comunedivigolzone-pianificazioneurbanistica-libretto2042-03-1\\_784\\_4513.pdf](https://www.comune.vigolzone.pc.it/upload/vigolzone/gestionedocumentale/comunedivigolzone-pianificazioneurbanistica-libretto2042-03-1_784_4513.pdf)

## INDICE:

### B – IL SISTEMA NATURALE ED AMBIENTALE.

#### B.1-COMPONENTE ACQUA

I corsi d'acqua

Scarichi industriali in corpo idrico superficiale

Il Bacino del Torrente Nure (LIM, IBE, SECA, SACA)

pag. 3

pag. 3

pag. 3

pag. 6

#### B.2-NATURA E PAESAGGIO

##### B.2.1-CARATTERI STRUTTURALI DEL PAESAGGIO

##### B.2.2 - PAESAGGIO E BIODIVERSITÀ

Uso del suolo: l'agricoltura

Gli elementi vegetazionali nel territorio

Gli aspetti faunistici

##### B.2.3 – ELEMENTI DI VALORE NATURALE E AMBIENTALE

Aree di particolare pregio naturalistico

Aree comprese in SIC-ZPS

L'analisi ecosistemica

##### B.3.1 – LA RETE ECOLOGICA LOCALE

#### B.4 – GLI ASPETTI ATMOSFERICI

pag. 12

pag. 12

pag. 13

pag. 14

pag. 16

pag. 20

pag. 41

pag. 44

pag. 47

pag. 68

pag. 72

pag. 77

# Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale

<https://www.provincia.pc.it/PTCP/Presenta/mainauto.htm>

- Obiettivo n 3 Preservare e migliorare la qualità dell'ambiente naturale e dei sistemi urbani
  - (a) Tutelare il paesaggio e la biodiversità
  - (b) Tutelare le risorse naturali
  - (c) Prevenire i fenomeni di dissesto
  - (e) Sviluppare la qualità urbana
  - (f) Contenere i fenomeni di congestione della viabilità urbana ed extraurbana
  
- Obiettivo n 4 Valorizzare le peculiarità del territorio locale
  - (a) Strutturare e promuovere itinerari storico culturali ed ambientali
  - (b) Organizzare e promuovere corridoi di valenza ambientale

# Territorio fruibile

1. **Accessibilità** a utenti che normalmente non potrebbero fruire del luogo (bambini, persone anziane, diversamente abili) – es. abbattimento barriere architettoniche, facilitazione accesso, segnaletica per non vedenti
2. **Attività artistiche e installazioni**
3. **Turismo.** Spazi di accoglienza, visite guidate
4. **Diffusione di conoscenza del territorio naturalistica, storica, sociale** con conseguente presa in carico da parte della popolazione (v. convenzione europea del paesaggio). Ricerca, pubblicazioni, incontri, didattici progetti educativi.

# 1 Accessibilità

Senza barriere Accessibilità e percorsi turistico-culturali

<http://www2.po-net.prato.it/disabili/servizi-del-territorio-pratese/viaggiare-disabili/media365.php>

Fruibilità per un'utenza ampliata

[https://www.minambiente.it/sites/default/files/archivio/biblioteca/dpn\\_linee\\_guida\\_parchi.pdf](https://www.minambiente.it/sites/default/files/archivio/biblioteca/dpn_linee_guida_parchi.pdf)

Esempi

Pensiline verdi dove sostare durante l'estate

Percorso vita facilitato



## 2 Attività artistiche e installazioni

ARTE NEI PROCESSI RIQUALIFICAZIONE URBANA A cura di Valeria Inguaggiato

<http://www.temporiuso.org/wp-content/uploads/2011/02/arte-nei-processi-di-riqualificazione-urbana.pdf>

L'arte si evolve verso un uso partecipato ed emozionale che spinge l'artista e l'arte sempre più ad uscire dalle gallerie per arrivare nelle piazze, nei giardini, nelle fabbriche dismesse, nei luoghi pubblici

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI/ CONCERTI / SEMINARI

Acquisto di tendoni ecologici, palchetti mobili, dotazioni per eco-feste



### 3. Turismo, spazi di accoglienza

Non solo eccellenze ma anche  
luoghi del cuore

Es Targhe per Storie di uomini non illustri



## 4. Diffusione di conoscenza del territorio naturalistica, storica, sociale

Gemellaggi

Progetti di scambi culturali

Incontri con i «nuovi italiani»



# Territorio sicuro

- Sicurezza e legalità percepita (campagna di sensibilizzazione, monitoraggio video luoghi particolari, controllo di vicinato)
- Presidio sociale (impegno dei cittadini e commercianti nel rendersi punto di riferimento; strutture di aggregazione)
- Rigenerazione spazi abbandonati (con iniziative e dotazioni utili)
- Collaborazioni e sinergia fra realtà già operanti (luoghi e occasioni di incontro già esistenti in modo autonomo)

# Territorio **inclusivo**

- Progetti per inclusione scolastica (attività pomeridiane a scuola come videomaking, murales, skate, musica etc)
- Inclusione sociale di cittadini “fragili” (attività per il coinvolgimento di persone diversamente abili, con disagio psichico, immigrati, senza fissa dimora, situazioni temporanee di povertà)
- Convivialità (Forno a legna condiviso, Cena in bianco)

# Territorio sostenibile

- Energeticamente efficiente
- Con una mobilità sostenibile
- Preserva il suolo dalla cementificazione, dal dissesto idrogeologico
- Incoraggia la produzione locale di alimenti
- Ha cura dell'acqua (potabile ma anche dei suoi fiumi)
- Combatte gli sprechi alimentari e usa le eccedenze a scopi solidali
- Mette in atto un adattamento e una mitigazione dei cambiamenti climatici
- Etc....

# Sostenibilità

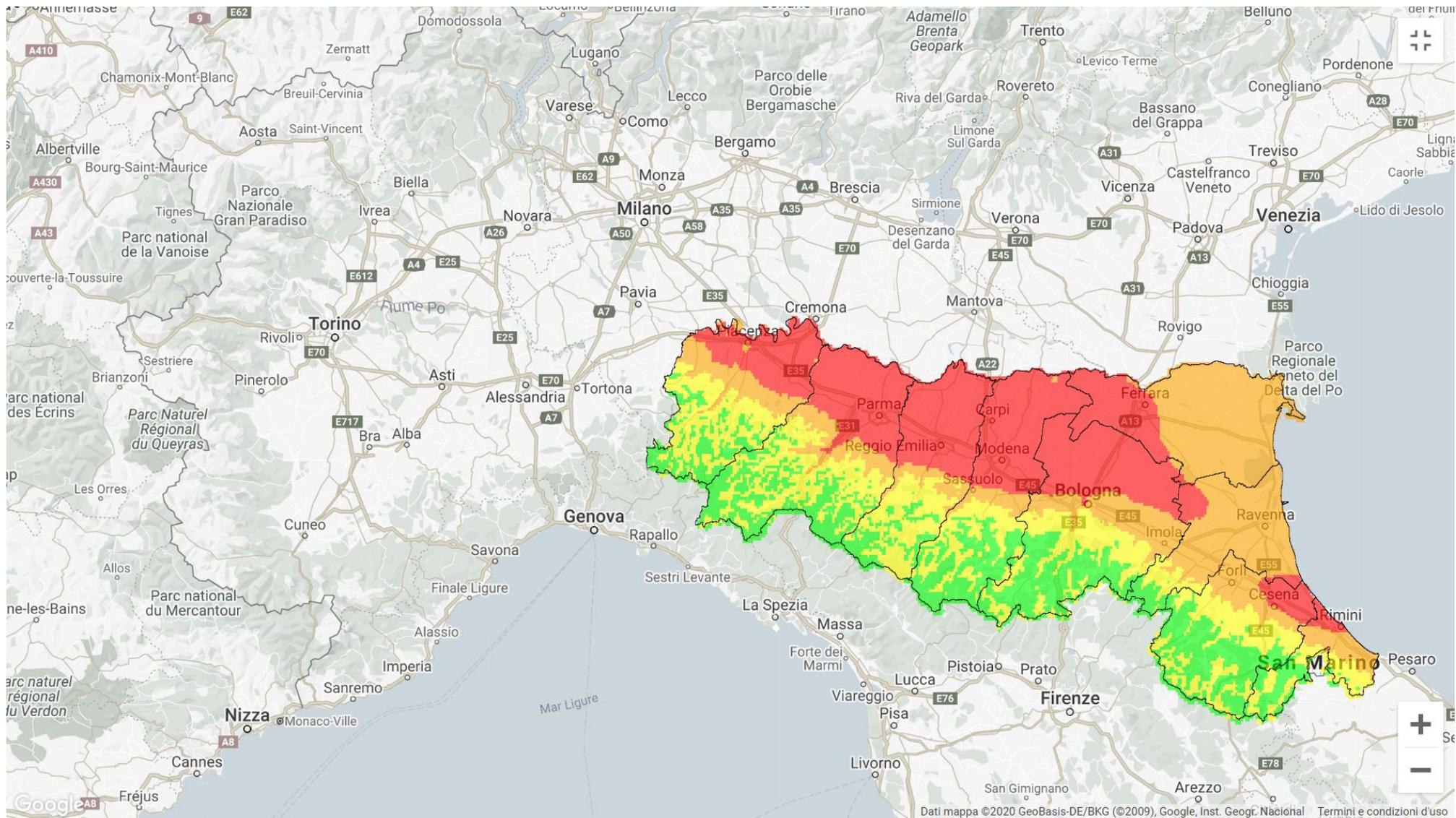




Significato più globale che  
tiene conto della  
**dimensione ambientale,**  
insieme a quella **economica,**  
**sociale e culturale**

Qualità dell'aria





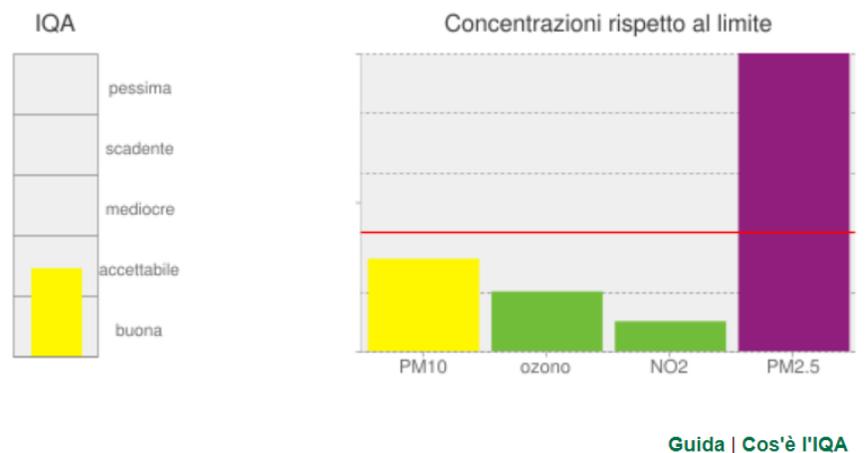
Legenda  
IQA



indice di qualità dell'aria (IQA) rappresenta sinteticamente lo stato complessivo dell'inquinamento atmosferico

Comune:  data

Il grafico della concentrazione degli inquinanti per comune riporta una valutazione da modello formulata a seconda della data scelta, utilizzando dati previsionali, in corso di validazione o validati.



Sorgenti del particolato fine (PM 2,5) sono tutti i tipi di combustione, inclusi quelli dei motori di auto e motoveicoli, degli impianti per la produzione di energia, della legna per il riscaldamento domestico, degli incendi boschivi e di molti altri processi industriali.

Come per il PM10, queste particelle sono caratterizzate da lunghi tempi di permanenza in atmosfera e, rispetto alle particelle grossolane, sono in grado di penetrare più in profondità nell'apparato respiratorio umano

# Su cosa possiamo agire

- Produzione locale di energia (energie rinnovabili, solare termico e fotovoltaico, geotermia etc...)
- Uso efficiente dell'energia (risparmio energetico, uso di rinnovabili)  
per:  
mobilità sostenibile – uso di mezzi ecologici, car pooling  
riscaldamento – isolamento di edifici, uso di energie pulite  
elettricità – produzione con solare fotovoltaico, cogenerazione etc..
- Produzione di merci e servizi sostenibile
- Etc...

Rifiuti



# Su cosa possiamo agire

- Riduzione

es. Casette dell'acqua, distribuzione borracce, contenitori porta-merenda, lotta agli sprechi alimentari, centro del riuso, prodotti alla spina, eco-feste, compostiere per tutti o compostiera di quartiere

- Riuso

Es. Centro del riuso, bacheca del baratto, condivisione di attrezzi

- Riciclo

Es. Riciclo di materiali non raccolti comunemente (tappi di plastica, di sughero, cellulari usati)



BIODIVERSITA

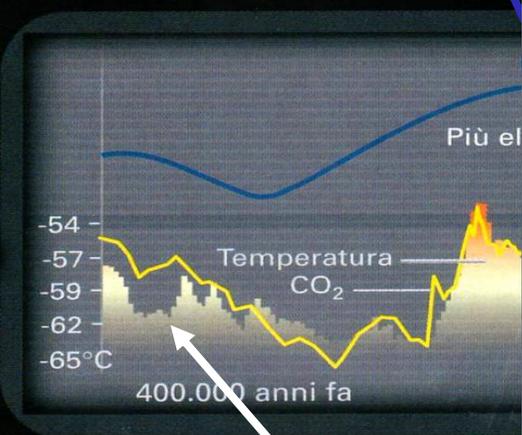
# Su cosa possiamo agire

- Tutela di spazi verdi, dei corsi d'acqua e dei corridoi ecologici
- Piantumazioni (es barriera alberatura con varietà mangia-smog)
- Diffusione di cultura e valorizzazione ricchezze del territorio attraverso
  - percorsi educativi, didattici
  - cartellonistica
  - fruibilità di spazi naturali (sentieristica, piste ciclabili)
  - materiali illustrativi
  - campagne di sensibilizzazione

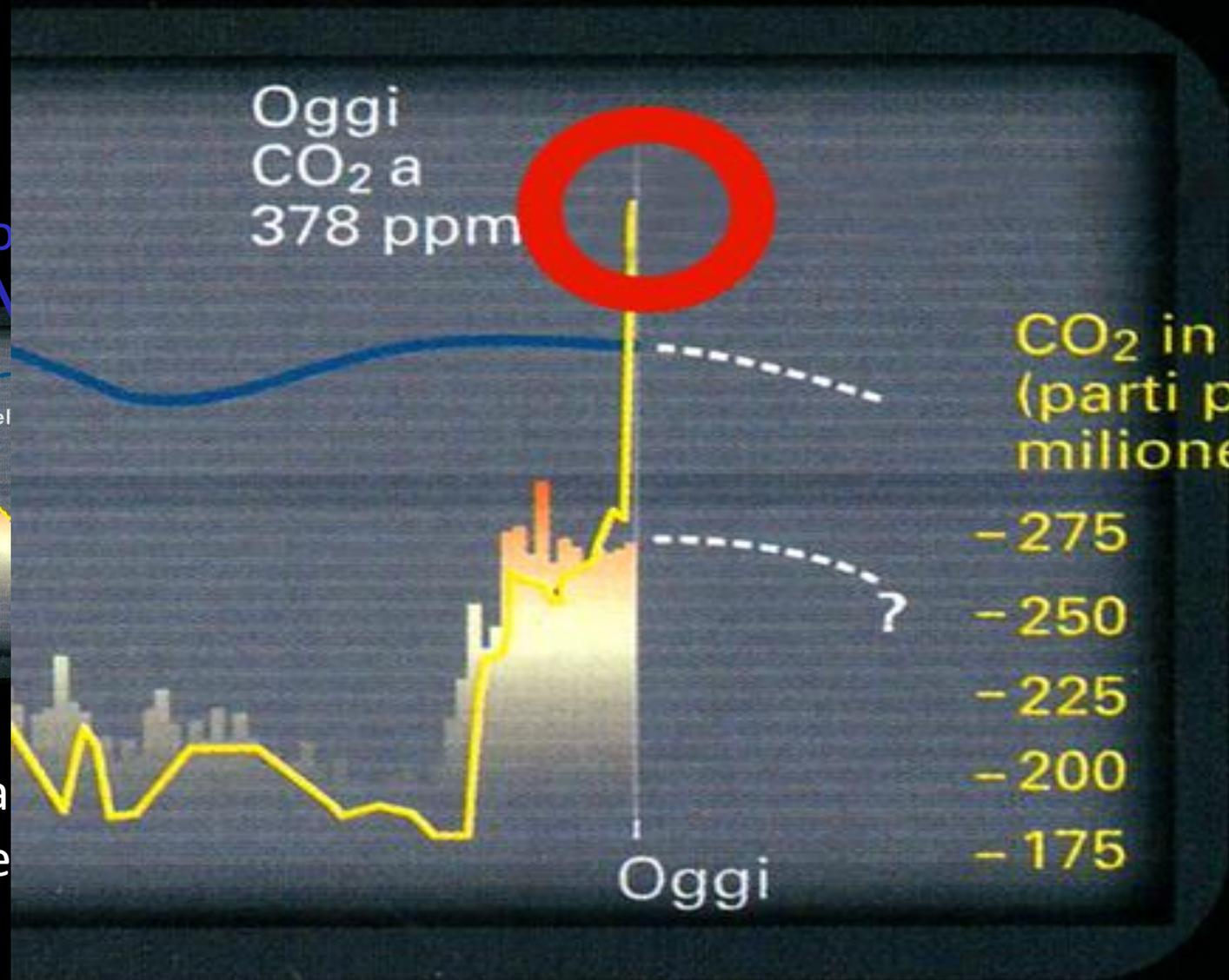
# Cambiamenti climatici Mitigazione e adattamento



Deviazione dell'or



Temperatura superficiale de antartici



CO2 in ppm (parti per milione)  
-275  
-250  
-225  
-200  
-175

Strategie per mitigare le conseguenze dei cambiamenti climatici come alluvioni e innalzamento delle temperature

Suggerimenti per realizzare luoghi che stimolano le interazioni sociali e comunicano un senso di sicurezza:

**Landscape Performance Series**

sintetizza i risultati di ricerche appartenenti a diverse discipline tra cui architettura del paesaggio, orticoltura, ingegneria civile, economia urbana, scienze sociali.

**Dossier sui casi studio:** *Case Study Briefs* è una raccolta di circa 150 **casi studio** analizzati misurandone i benefici ambientali, economici e sociali.

<https://www.landscapeperformance.org/case-study-briefs>



# I RAIN GARDEN



Buona progettazione!



# POPOLAZIONE

**7.757.869.350** Popolazione mondiale attuale

**5.927.892** Nati quest'anno

**170.930** Nati oggi

**2.488.670** Morti quest'anno

**71.760** Morti oggi

**3.439.221** Aumento della popolazione quest'anno

**99.170** Aumento della popolazione oggi

